

KUVASTO KERÄÄ TIETOA KUVATAITEEN MYYNISTÄ

Kuvataiteen ammattimaisilla myyjillä ja välittäjillä on tekijänoikeuslakiin perustuva velvollisuus ilmoittaa kuvataiteen myynnit, joissa teoksen hinta on 255 euroa tai suurempi. Nämä tiedot Kuvasto kerää ja ilmoittaa myydylle taiteilijalle tai taiteilijan kuoltua hänen oikeudenhaltijoilleen. Samalla Kuvasto kerää kuvataiteen jälleenmyyntikorvauksen joka on 5 % arvonlisäverottomasta kuvataiteen teoksen jälleenmyyntihinnasta 50.000 euron myyntihintaan asti. Suuremmille kauppasummille prosenttiosuus on pienempi.

Lisätietoa löydät Kuvaston kotisivulta www.kuvasto.fi kohdasta KUVAN KÄYTTÖ ja JÄLLEENMYYNTIKORVAUS.

KUVASTO ADMINISTERS THE RESALE RIGHT (DROIT DE SUITE) IN FINLAND

Visual Artists Copyright Society Kuvasto has been appointed by the Finnish Ministry of Education to administer the resale right remuneration for art sales in Finland since 1.5.1995. The resale right is defined in the Berne Convention and in the EU Resale Right Directive and is compulsory legislation in all EU countries. Kuvasto collects the resale right remuneration for the sales of all Finnish and foreign artists who are still protected by copyright. The copyright protection term is the life of the artist and 70 years from the end of the artist's year of death. The resale remuneration is collected for sales over 255 euro (without tax).

For sales up to 50.000 euro the percentage of the remuneration is 5%. The percentage is 3 % for that part of the sale price, that is over 50 000 euro, but at the most 200 000 euro, 1 % for that part of the sale price, that is over 200 000 euro, but at the most 350 000 euro, 0,5 % for that part of the sale price, that is over 350 000 euro, but at the most 500 000 euro and 0,25 % for that part of the sale price, that is over 500 000 euro. The resale right remuneration over one work may not exceed 12 500 euro.

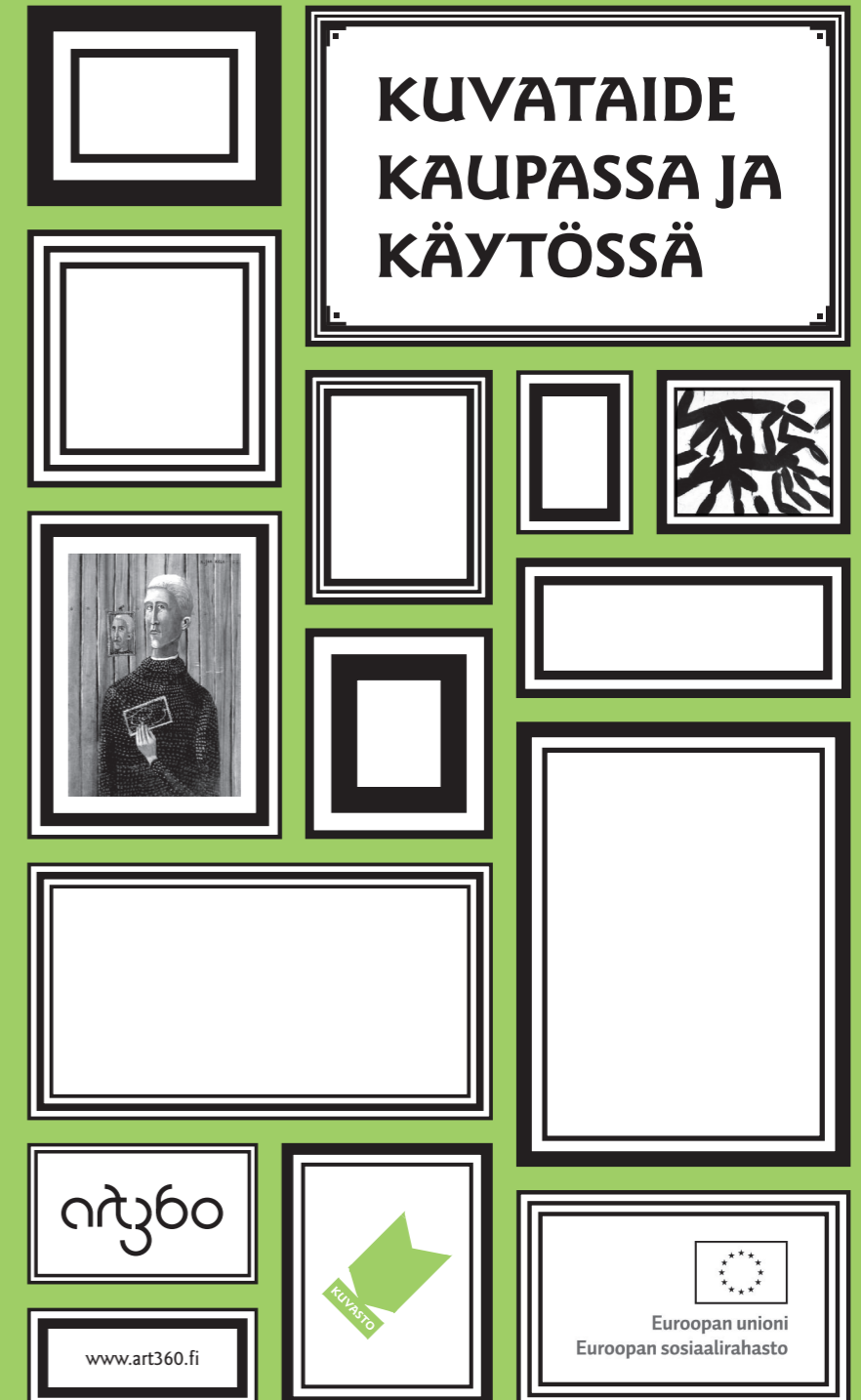
Kuvasto sends the resale right remunerations of foreign authors to copyright societies in their country of origin. Kuvasto has sister societies in the EU-countries and also outside EU. Our closest sister societies are BUS (www.bus.se) and RAO (www.rao.ru).

For more information write to maria.rehbinder@kuvasto.fi.

Kannen kuvat / cover images:

Alpo Jaakola, Nuori taiteilija, 1957

Lauri Rankka, Säpinää, 2000



TEKIJÄNOIKEUS SUOJAA KUVATAITEEN TEOKSIA

Tekijänoikeuslain mukaan ainoastaan teoksen tekijällä tai hänen valtuuttamallaan taholla on oikeus valmistaa teoksen kappaleita. Ilman taiteilijan lupaa valmistetut kopiot tai taideväarennökset on valmistettu tekijänoikeuslain vastaisesti ja niiden valmistamiseen ja levittämiseen voidaan puuttua tekijänoikeuslain nojalla. Kuvasto valvoo tekijänoikeuslain noudattamista.

KYSY TEOSTEN DIGITAALISESTA JA ANALOGISESTA KÄYTÖSTÄ

Teosten analogiseen ja digitaaliseen käyttöön tarvitaan kuvataiteilijan lupa. Kuvasto myöntää luvat käyttöön taiteilija-asiakkaitensa puolesta. Tällaisen luvan perusteella kuvataiteen teoksia voidaan käyttää esimerkiksi internet-sivuilla ja postikorteissa. Kuvastolta luvansaa täyttämällä lomakkeen Kuvaston kotisivuilla www.kuvasto.fi. Näin käyttöön on helppo saada tarvittaessa usean tekijän lupa. Lupa on maksullinen ja korvaukset Kuvasto tilittää tekijöille kerran vuodessa.

Tekijänoikeuslaki edellyttää että kun teos toisinnetaan, mainitaan teoksen tehneen kuvataiteilijan nimi. On hyvä mainita myös teoksen nimi ja teoksen valmistumisvuosi sekä tekniikka. Kuvastolta saatu lupa ilmoitetaan merkinnällä © Kuvasto.

ART360 – hankkeessa tiedotetaan erityisesti kuvataiteen digitaalisen käytön mahdollisuuksista ja kuvataiteen käytöstä sähköisessä liiketoiminnassa. Katso lisätietoja ositteesta www.art360.fi.

TIEDOTUSVÄLINEET JA KUVATAIDE

Sananvapauden perusteella tiedotusvälineille on tekijänoikeuslaissa annettu mahdollisuus toisintaa kuvataiteen teoksia ilman lupaa ja ilman korvausta. Tiedotusvälineitä koskevat tekijänoikeuslain säännökset rajoittavat tekijän oikeutta päättää teoksen käytöstä. Tällaista käyttöä on päivantapahtuman selostamiseen liittyvä käyttö, esimerkiksi taidemessujen avautumisen selostaminen. Arvostelemaan tai tieteellisen esityksen valaiseminen kuvilla esimerkiksi näyttelyarvostelun yhteydessä ei edellytä taiteilijan lupaa. Teoksen näkymiseen toisarvoisena osana huoneen interiööriä tai katunäkymää ei edellytetä tekijän lupaa. Julkisella paikalla pysyvästi sijaitsevat teokset voidaan toisintaa sanoma- tai aikakauslehdessä myös pääaiheena ilman lupaa tai korvausta. Tällainen käyttö olisi esimerkiksi kaupungin veistoksia esittelevä sanomalehden artikkeli. Myös tiedotusvälineiden käyttö edellyttää tekijän nimen ilmoittamista hyvän tavan mukaisesti.

KUVATAITEEN TEOS JA NÄYTTELYTOIMINTA

Kun tekijä on myynyt kuvataiteen teoksen, raukeaa tekijän oikeus päättää teoksen näyttelykäytöstä. Museo tai muu omistaja saa vapaasti esitellä teosta näyttelyssä ja näyttelytiedotuksessa.

Tekijän omistamien teosten osalta Kuvasto kerää näyttelykorvausta valtion, kuntien ja pääsymaksullisten taidenäyttelyiden osalta.

KUVATAITEILIJAN TULONMUODOSTUS

Tekijänoikeuskorvaukset ovat eräs tulolähde ammatissa toimivalle kuvataiteilijalle ja tekijänoikeuden kuvataiteilija jättää perinnöksi perintöä, avio-omaisuutta ja testamenttia koskevien säännösten mukaisesti. Perilliset voivat saada kuvataiteilijan tekijänoikeuskorvauksia 70 vuotta tekijän kuolinvuoden päättymisestä.

Jos et vielä ole kirjautunut tekijänoikeuskorvausten saajaksi, täytä kuvataiteilijan henkilötietokortti tai oikeudenhaltijan henkilötietokortti Kuvaston kotisivuilla www.kuvasto.fi kohdassa LOMAKKEET.

art360



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto



ETELÄ-SUOMEN
LÄÄNINHALLITUS



OPETUSMINISTERIÖ



Kuvasto

Iso Roobertinkatu 3-5 A 22
FI-00120 Helsinki

T +358 (0)9 2724 022
F +358 (0)9 2724 006
info@kuvasto.fi
www.kuvasto.fi